

## FICHA TÉCNICA

### MÁRMOL SINU VETA

#### DENOMINACIÓN COMERCIAL: PIEDRA

La piedra en labor tiene todo tipo de usos diversos en las edificaciones. En ocasiones se emplea como cerramiento de terrazas o pisos para zonas exteriores. Desde un punto de vista artístico, en los últimos años se ha capacitado la mano de obra y se realizan desde piezas escultóricas hasta objetos decorativos de pequeño y de grandes formatos.



Imagen de Referencia

#### FICHA TÉCNICA MARMOL SINU VETA

Descripción producto	Unidad	ASTM Test	Sinú
características	Medida	Norma ASTM	Veta, dorados
Densidad (density) (lb/ft3)	(lb/ft3)	C97	164.02
Gravedad Especifica (Specific Gravity)	-	C97	2.628
Absorción (absorption)	-	C97	0.54
Resistencia a la compresión (compressive strength)	(psi)	C170	11349
Resistencia a la abrasión (Abrasion Resistance)	-	C241	26.02
Resistencia a la Flexión (Flexural Strength)	(psi)	C880	1288

## CONSIDERACIONES DE TONOS Y VETAS DE PIEDRAS NATURALES

Ante las inquietudes con respecto a las vetas y tonos en piedra natural (mármol), aclaramos y confirmamos lo siguiente:

Existen varias razones para la escogencia de un tipo de piedra natural entre las cuales una de las más importantes es la estética. Las piedras naturales ofrecen una variedad de colores y texturas lo cual deja muchas posibilidades en escogencia en cuanto a la estética se refiere. Sin embargo, hay que entender muy claramente que por su procedencia natural, las piedras, en particular el mármol cuenta con colores, tonalidades y patrones de vetas que por su naturaleza no son continuas ni uniformes.

Debido a que esto no es un producto fabricado artificialmente en una línea de producción, las expectativas en cuanto a tonalidad deben ser realistas y no se puede esperar total uniformidad.

A continuación un párrafo del capítulo 3 del manual de diseño MIA (Marble Institute of América), entidad la cual es autoridad mundial en el diseño y selección de piedras naturales.

“1.2 La Piedra es un producto de la naturaleza

Las piedras tienen sus propias y únicas cualidades que no solo las distinguen de los productos fabricados por la mano del hombre, pero que además deben ser consideradas al seleccionarlas para un proyecto en particular. Las piedras no son un producto de manufactura; es un producto de la naturaleza. Los bloques son extraídos de las canteras, las placas son cortadas de esos bloques y a estas placas se le da un acabado final para poder instalarla. Cada bloque es diferente; cada placa es diferente. La mezcla habilidosa de los bloques y paneles de piedra, resulta en una mezcla muy bonita de las variedades de la naturaleza y diseño del hombre. En contraste con la uniformidad de los productos fabricados en una máquina o línea de ensamble, la variedad en apariencia natural de las piedras naturales dan un espectacular carácter. La uniformidad del material, aplicado a las piedras naturales, es un término de valor relativo que necesita ser entendido cuando se hace la selección del material”  
Teniendo en cuenta lo anterior, Granitos y Mármoles S.A. garantiza que todos sus productos manufacturados y comercializados cumplen con todos los estándares internacionales en cuanto a la selección y diseño de piedras naturales, propendemos que nuestros materiales sean sólidos y no presenta grietas que sean de un origen estructural.”

## **SELLADO**

Después de haber adherido el producto, que este completamente seco, se aplica el sellante en cualquiera de sus presentaciones mate, brillante o abrasivo. Se resalta que el sellante beneficia el bajo mantenimiento, incrementa la durabilidad del material y mantiene la apariencia.

## **MANTENIMIENTO**

- Lavar y trapear con jabones con PH Neutros.
- No utilizar detergentes en polvo.
- Limpiar los revestimientos regularmente para aumentar la vida útil del sello.
- Volver a aplicar sellador tan frecuente como sea necesario para mantener la apariencia deseada.
- No limpiar con ningún tipo de ácido.

## **PRECAUCIONES**

- No debe pulir o brillar de ninguna manera.
- No utilizar abrasivos ( copas, lijas, diamantados) en la superficie.
- No utilice productos como ácidos, jabón en polvo o thinner.

## **INSTALACION**

Es importante mantener la junta de separación entre baldosas de 3,0 y 5,0 mm para el posterior emboquillado. Esta separación garantiza que por futuras exigencias estructurales del revestimiento, estos no se estrellen entre si, generando desportillos, que alteren su apariencia.

## **AMBIENTAL**

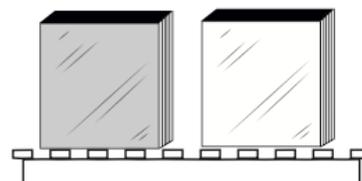
### **REPOSICIÓN DE RESIDUOS.**

- Los residuos de concreto generados durante la instalación o al final de la vida útil del producto pueden ser devueltos a Pietranova Mármoles donde son reutilizados, de no hacerlo deben ser dispuestos en escombreras autorizadas.
- Se debe asegurar una adecuada separación de los residuos desde la fuente, separado los residuos del concreto de forma independiente.
- La madera, plástico y cartón de empaque puede ser reciclado.

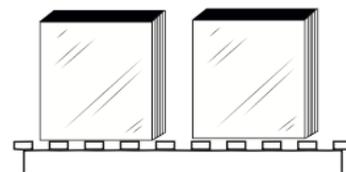
## MANUAL DE INSTALACIÓN, CUIDADOS Y MANTENIMIENTO DEL MÁRMOL SINÚ VETA.

### PARA TENER EN CUENTA.

- Debido a que son cordatos en canteras , las piedras pueden mostrar diferencias de tono en su superficie. Esta es una característica asociada al origen natural de las piezas, por lo que se considera una propiedad estética y no un defecto de calidad.
- De acuerdo a la distribución del ambiente, le recomendamos adquirir como mínimo un 5% mas de las piedras y material de pega con respecto a las cantidades estimadas para su proyecto durante la toma de medidas. Esto permitirá reemplazar las piezas dañadas y le proporcionará un repuesto del mismo lote en caso de que sea necesario realizar reparaciones post obra.



+5%



### ANTES DE EMPEZAR.

A



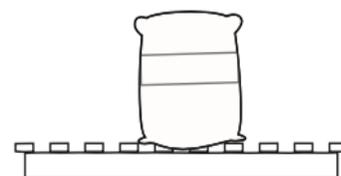
Revise el pedido recibido y verifique que no hayan piezas defectuosas o no relacionadas en la documentación. Si encuentra incongruencias o roturas, anótelas en el orden de entrega y comuníquese con nuestra línea de atención al cliente. Recuerde que todo producto instalado se interpretara como aceptado a conformidad.

B



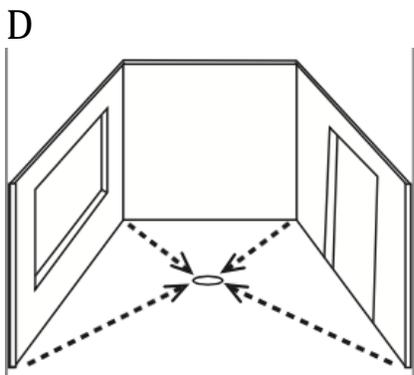
Las piezas de piedra requieren un manejo cuidadoso durante su almacenaje, manipulación e instalación para evitar rupturas, astillado en los bordes o rayado en la superficie. Almacene las piezas bajo techo, sobre una estiba, siempre en posición vertical y con las caras brillantes enfrentadas

C

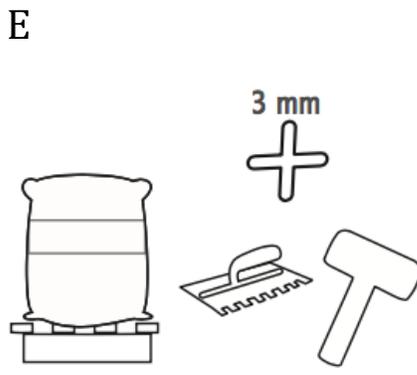


Verifique que el área a recubrir tiene una superficie plana, uniforme y con el declive necesario para el drenaje de líquidos.

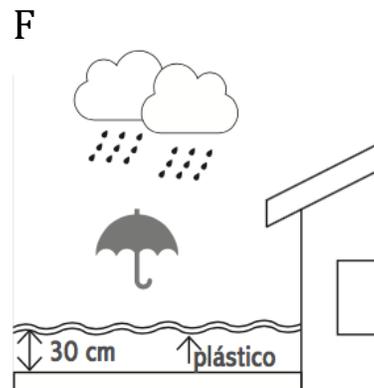
## ANTES DE EMPEZAR.



Las piedras requieren de pegamentos especialmente formulados para garantizar una adecuada instalación. Recomendamos el uso de Stone Mix Marmolero

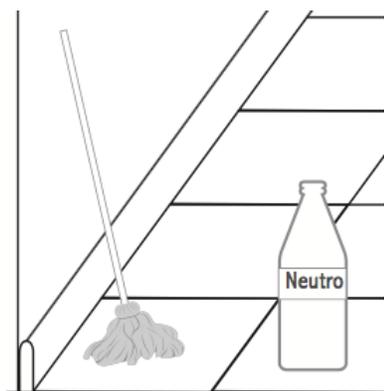


Asegúrese de que cuenta con los siguientes elementos antes de iniciar la instalación: el pega y material de boquilla, cruce-tas plásticas de 3 a 6mm, de espesor, llana dentada de 6 a 12mm, (según el formato) para la aplicación del mortero, espátula de goma para el emboquillado y cartón corrugado.



Si el trabajo es en exteriores, recubra la superficie instalada con polietileno durante la noche o en paros de colocación para prevenir que las piezas se mojen en caso de lluvia. Es importante dejar un espacio de 30cm, entre las piezas y el plástico para permitir la evaporación de la humedad presente en el pegamento.

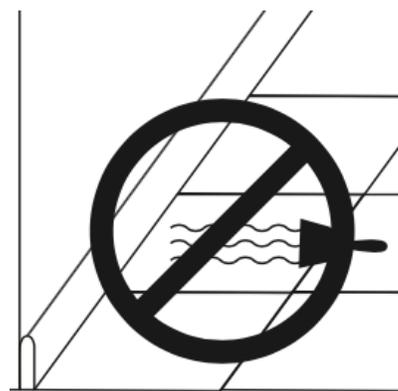
## CUIDADOS Y MANTENIMIENTO DE MÁRMOL SINÚ VETA



Realice una limpieza regular de pisos y fachadas utilizando un trapero o trapo impregnado en una solución de agua con jabón neutro. No utilice detergentes con partículas abrasivas.



No utilice limpiadores con ácidos, zumos cítricos o productos con esencias a limón, ni mezclas que contengan vinagre.



Por ningún motivo frote la superficie de las piezas con espátulas metálicas, esponjillas de alambre o de fibra ni papel de lija, ya que puede ocasionar un rayado en la superficie

Si tiene dudas, sugerencias o solicitudes relacionadas con nuestros productos, comuníquese con nosotros a través del correo [pietranovamarmoles@gmail.com](mailto:pietranovamarmoles@gmail.com) tenga a mano su factura de compra y asegúrese de conservar el presente certificado.

## AMBIENTACIONES.

